

anno XXIV n. 9/12 – set/dic 2021

Scuola

FORMAZIONE



ACANFORA – AFFINATI – CANCIANI – CRISTANINI – DE MARCHI – DE SILVESTRI – GASPARINI
GOBBI – LIZZOLA – MANTEGAZZA – NOVELLI – PICHELAN – SALATIN – TOLA – VITO

Il cantico delle creature

San Francesco

Altissimu, onnipotente,
bon Signore,
tue so' le laude, la gloria
e l'honore et onne benedictione.

Ad te solo, Altissimo, se konfano,
et nullu homo ène dignu te mentovare.

Laudato sie, mi' Signore,
cum tucte le tue creature,
spetialmente messor lo frate sole,
lo qual' è iorno, et allumini noi per lui.
Et ellu è bellu e radiante
cum grande splendore:
de te, Altissimo, porta significatione.

Laudato si', mi' Signore,
per sora luna e le stelle,
in celu l'ai formate clarite et pretiose et belle.

Laudato si', mi' Signore, per frate vento
et per aere et nubilo et sereno et onne tempo,
per lo quale a le tue creature dai sustentamento.

Laudato si', mi' Signore, per sor 'aqua,
la quale è multo utile
et humile et pretiosa et casta.

Laudato si', mi' Signore, per frate focu,
per lo quale ennallumini la nocte,
ed ello è bello et iocundo et robustoso et forte.

Laudato si', mi' Signore,
per sora nostra matre terra,
la quale ne sustenta et governa,
et produce diversi fructi
con coloriti flori et herba.

Laudato si', mi' Signore,
per quelli ke perdonano per lo tuo amore,
et sostengo infirmitate et tribulatione.

Beati quelli ke' l sosterrano in pace,
ka da te, Altissimo, sirano incoronati.

Laudato si', mi Signore,
per sora nostra morte corporale,
da la quale nullu homo vivente
pò skappare.
Guai a cquelli ke morrano
ne le peccata mortali,
beati quelli ke trovarà
ne le tue sanctissime voluntati,
ka la morte secunda no 'l farrà male.

Laudate et benedicete
mi Signore et rengriate
et serviatei cum grande humilitate.

**In terza di copertina il commento
di Eraldo Affinati
al *Cantico di frate Sole*.**



La buona strada

“La grande fame e sete del nostro tempo
è fame e sete di giustizia”
Hélder Camara

Questo numero di *Scuola e Formazione* è particolare e speciale non soltanto perché, arrivando per le Feste, contiene, come ormai da lunga tradizione, un originale *Racconto di Natale* scritto quest’anno per noi da **Ivo Lizzola**, ma anche per altri due motivi.

Si chiude intanto un ciclo di riflessioni e spunti sul tema dell’**Ecologia integrale** affidati a una rubrica curata da **Eraldo Affinati** e illustrati dalle splendide copertine realizzate da **Daniele Novelli** il cui commento, per quest’ultimo numero che ha a tema il *Cantico di frate sole* di San Francesco, si può trovare nelle domande che si pone Pablo Neruda nel *Libro de las preguntas* quando si chiede: “E come sanno le radici che devono alzarsi verso la luce? E salutare l’aria con tanti fiori e colori?”.

Il secondo motivo è l’avvicinarsi di una occorrenza organizzativa fondamentale: il Congresso, che si concluderà a marzo 2022, il cui titolo – e il cui compito – è *Disegnare oggi la scuola di domani*. Il documento riportato integralmente nella rivista propone le tracce per un dibattito che impegna tutti, a tutti i livelli, già da ora. Ce lo ricorda e ne parla diffusamente nell’**Editoriale** la segretaria generale **Maddalena Gissi**.

Un contributo in questa direzione è già offerto anche nel secondo editoriale firmato da **Arduino Salatin** che riprende e commenta l’iniziativa lanciata da Papa Francesco con il “*Global compact on education*”, volta ad attivare un’ampia alleanza educativa per formare persone mature capaci di superare frammentazioni e contrapposizioni e ricostruire il tessuto di relazioni per un’umanità più fraterna.

Sulla necessità di battere strade di rinnovamento si muovono le sollecitazioni che ci offrono **Maria Antonietta Vito**, **Raffaele Mantegazza**, **Stefano De Marchi**, **Emidio Pichelan** e **Donato De Silvestri**, che torna anche con un altro articolo sul tema della valutazione.

Sulla necessità di un rinnovamento e di una rimessa a punto di tutto il sistema si sviluppa il breve saggio sulla *governance* di **Dino Cristanini**.

Sulla pandemia, con riflessioni utilizzabili anche a fini didattici, si concentrano i contributi di **Domenico Canciani** che ci parla della *Peste* di Albert Camus e di **Paolo Acanfora** che ragiona sui termini libertà e dittatura così impropriamente gridati in incredibili manifestazioni di piazza.

Diario di un’esperienza sofferta è il contributo di **Lorenzo Gobbi** che annota impressioni e fatiche di questa ripresa di scuola, lamentando come alcuni aspetti organizzativi e alcuni comportamenti paiano essersi irrigiditi, provocando un clima di restaurazione e di regressione priva di vitalità. Ma da questa analisi e da questa sofferenza l’autore rilancia la necessità di non tradire ciò che in questa situazione si è vissuto, imparato e cambiato.

Se nella rubrica **Futura** **Raffaele Mantegazza** ha disegnato, nei primi due numeri di *Scuola e Formazione*, scenari preoccupanti e cupi, si apre stavolta a una utopia fantasiosa, serena e desiderabile.

Sulla parola *Auguri*, quanto mai opportuna per il tempo delle festività che vengono, **Gianni Gasparini** sviluppa la sua consueta ricerca/riflessione, mentre **Leonarda Tola** ci propone un’attenta e viva recensione dell’ultimo libro di Eraldo Affinati, un autore che ci è caro anche per la preziosa consuetudine che ha con la nostra rivista e il nostro lavoro. (G.C.)

Roma, 1 dicembre 2021

GLI AUTORI

Paolo Acanfora, docente di Storia contemporanea e Storia delle relazioni internazionali presso l'Università Iulm di Milano.

Eraldo Affinati, scrittore, insegnante, editorialista. Fondatore con la moglie Anna Luce Lenzi delle scuole *Penny Wirton*.

Domenico Canciani, ha insegnato lingue e cultura francese all'università di Padova. Da anni si dedica allo studio della vita e del pensiero di Simone Weil, pubblicando saggi e monografie.

Dino Cristanini, pubblicista, già direttore generale dell'Invalsi è autore di numerose pubblicazioni.

Stefano De Marchi, dirigente scolastico. Con Alberto Felice De Toni ha scritto *Scuole auto-organizzate. Verso ambienti di apprendimento innovativi*, Rizzoli Education 2018.

Donato De Silvestri, professore a contratto di Progettazione e documentazione del lavoro socio-educativo presso l'Università di Verona. Ha appena pubblicato: *Didattica. Essere buoni docenti oggi*, Tecnodid 2020.

Gi(ov)anni Gasparini, sociologo e scrittore. È autore di scritti di sociologia, poesia, critica letteraria, teatro, spiritualità, natura.

Lorenzo Gobbi, docente di liceo e scrittore. Il suo ultimo libro è *Nicodemo a San Pietroburgo*, Mimesis 2021.

Ivo Lizzola, docente di Pedagogia Sociale e Pedagogia della marginalità presso l'università di Bergamo. Tra i suoi ultimi libri *Oltre la pena. L'incontro oltre l'offesa*, Castelvechi 2020.

Raffaele Mantegazza, pedagogista, educatore, saggista e narratore. Docente universitario. Uno dei suoi ultimi libri: *La scuola dopo il coronavirus*, Castelvechi 2020.

Daniele Novelli, giovane artista romano. Autore in questi ultimi anni delle copertine della nostra rivista.

Emidio Pichelan, insegnante e sindacalista della Cisl. Promotore del Centro Studi Cisl. Ha fatto parte del CdA del Cede e del Cedefop a Berlino.

Arduino Salatin, esperto di sistemi formativi e professore ordinario di pedagogia presso l'istituto universitario Iusve di Venezia.

Leonarda Tola, studi classici. È stata insegnante e dirigente scolastico, giornalista pubblicista. Collabora da tempo con la nostra rivista.

Maria Antonietta Vito, è stata insegnante di Lettere nella scuola media. Alla figura e al pensiero di Simone Weil ha dedicato, assieme a Domenico Canciani, alcuni saggi, un Oratorio (*Il silenzio di Jaffier*) e una nuova edizione di *Venezia Salva*. Il suo ultimo libro è *Tutto di te rimane*, ET/ET Edizioni, 2019.w

CREDITI FOTOGRAFICI

Pagg. 2, 9, 15, 19, 20, 26, 28, 31
di Daniele Novelli



LA COPERTINA

di Daniele Novelli



AUGURI DI BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO

SOMMARIO

LA COPERTINA

- Il cantico delle creature – *San Francesco* 2

EDITORIALE

- All'altezza del compito – *Maddalena Gissi* 6
■ Il Patto educativo globale – *Arduino Salatin* 8

STRADE DI RINNOVAMENTO

- Quale scuola dopo la pandemia? – *Maria Antonietta Vito* 11
■ Seconda aula a destra – *Raffaele Mantegazza* 15
■ Una scuola fatta di stradelle – *Donato De Silvestri* 18
■ Ripensarsi in tempo di Covid – *Stefano De Marchi* 21
■ La scrittura, i pensieri e le emozioni – *Emidio Pichelan* 23
■ Alla ricerca della governance ottimale – *Dino Cristanini* 25

SULLA PANDEMIA

- *La Peste* di Camus oltre la pandemia – *Domenico Canciani* 29
■ Libertà e dittatura – *Paolo Acanfora* 33

7° CONGRESSO

- Disegnare oggi la scuola di domani 35

PROFESSIONE

- Valutare come e perché – *Donato De Silvestri* 52

L'ANIMA E LA LIM

- Non tradire quello che abbiamo vissuto – *Lorenzo Gobbi* 56

FUTURA

- Una scuola come noi – *Raffaele Mantegazza* 61

DENTRO LE PAROLE

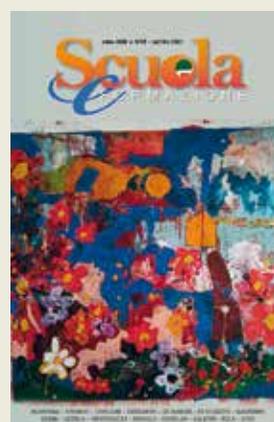
- Auguri – *Gianni Gasparini* 63

UNA RECENSIONE

- Come quando e perché appaiono gli angeli – *Leonarda Tola* 65

ECOLOGIA INTEGRALE

- Cantore di una ecologia sublime – *Eraldo Affinati* 67



Scuola e Formazione

Periodico della CISL SCUOLA

Anno XXIV n. 9/12 – set/dic 2021

DIRETTORE

Maddalena Gissi

DIRETTORE RESPONSABILE

Alfonso Mirabelli

COORDINATORE DI REDAZIONE

Giancarlo Cappello

REDAZIONE

Domenico Caparbi, Stefano Curti,
Elio Formosa, Mario Guglietti,
Gianni Manuzio

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Daniela Amore

SCRIVI A: redazione.scuola@cisl.it

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via A. Bargoni, 8 - 00153 Roma
Tel. 06583111 Fax. 06 5881713

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Gigi Brandazza Graphic Line - Milano
g.brandazza@iol.it

STAMPA

Mediagraf S.p.A.
Via della Navigazione Interna, 89
35027 Noventa Padovana (PD)

Gratuito ai Soci - Copie 180.000

Internet: www.cislscuola.it

Autorizzazione: Tribunale di Roma
n. 615 del 6.11.1997

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Consegnato in tipografia il 1-12-2021
Contiene I.R.

Al centro della rivista
il racconto di **Ivo Lizzola**
Nascite