

Tutto quello che è necessario

“Non rinnovare il mondo è distruggerlo”

Emanuel Lévinas

Le difficoltà, le criticità, le sfide, gli assestamenti e i cambiamenti che la scuola deve affrontare a causa della terribile pandemia che stiamo patendo, non chiedono solo quella capacità di resilienza che abbiamo evidenziato nel primo numero 2020 di questa rivista, ma spingono verso una più profonda e ampia capacità di rigenerarsi. In questa parola preziosa, presente nell'**Editoriale** di **Maddalena Gissi**, sono racchiusi l'ispirazione e il senso e complessivo di tutti i contributi di questo numero. Il titolo dell'editoriale della segretaria generale: *Rilanciare la scuola*, richiama poi a condizioni e impegni pubblici assolutamente necessari, un “whatever it takes” (*fare tutto il necessario*) simile a quello voluto da Mario Draghi il 26 luglio 2012 per salvare l'euro e l'Europa da una crisi che sembrava irreversibile.

Di cambiamenti non contingenti ma profondi si parla anche nel secondo editoriale, quello affidato a **Mauro Ceruti** che invita la scuola ad accogliere la sfida di abitare la complessità disponendosi anche ad affrontare significativi cambiamenti culturali e organizzativi.

Da queste aperture e dai sentieri da affrontare e percorrere si aprono poi due rubriche.

Nella prima: **Profili di una scuola che cambia**, **Dino Cristanini** analizza le possibilità offerte dal Piano Europeo *Next Generation Eu* e comincia a distinguere gli interventi da assicurare a breve da quelli di sistema e sui contesti da affrontare a medio/lungo termine. **Luca Dordit** analizza, nel confronto tra il testo del 2006 e quello del 2018, le competenze chiave indicate dall'Europa e che dovrebbero costituire già dei precisi elementi di un progetto educativo.

Nella seconda rubrica: **In cerca di una scuola che cambia**, le analisi articolate e puntuali di **Marco Gatto**, **Emidio Pichelan**, **Roberto Cornero** ci offrono i primi contributi di osservazioni e proposte che intendono fare da apripista ad altre che vorremmo raccogliere in tutta la categoria.

Voci di scuola, e della scuola reale che già c'è, sono quelle di **Stefano De Marchi**, **Carlo Marconi**, **Maddalena Cavalleri** e **Lorenzo Gobbi**, **Maddalena Carlini**, **Donato De Silvestri**. Voci chiare, voci forti, voci che ci dicono tutte le difficoltà e le fatiche di questo tempo, ma che ci testimoniano anche il senso e la bellezza di quello che ancora si può e si deve fare.

Nelle pagine poi di **Ivo Lizzola** e **Raffaele Mantegazza** troviamo ulteriori motivi di forza e di orgoglio per essere attori di cura. Di Raffaele Mantegazza è anche quella lettera a un diciottenne collocata nella rubrica **Nuove generazioni**, che vogliamo dedicare in particolare **alle allieve e agli allievi della classe quinta a indirizzo musicale di un Liceo di Verona** che hanno raccontato al loro professore e a noi, nella stessa rubrica, il loro vissuto di giorni anche per loro sospesi e strani, ma importanti.

La rivista si completa con le due rubriche curate da **Gianni Gasparini** e **Leonarda Tola** e con l'attenzione ad una **Ecologia integrale** curata come sempre da **Eraldo Affinati** che, quest'anno è anche l'autore del nostro tradizionale il racconto di Natale. (G.C.)

Roma, 3 dicembre 2020

Paolo Acanfora, docente di Storia contemporanea e Storia delle relazioni internazionali presso l'Università Iulm di Milano.

Eraldo Affinati, scrittore e insegnante. Insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la "Penny Winton". Ha curato l'edizione completa delle opere di Mario Rigoni Stern. Fra i tanti suoi libri ricordiamo: *Via dalla pazza classe*, Mondadori 2019.

Maddalena Carlini, dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo Sestri Est di Genova e coordinatrice dei Dirigenti Scolastici Cisl Scuola Liguria.

Roberto Carnero è professore a contratto di Letteratura italiana all'Università di Bologna (Campus di Forlì) e di Cultura italiana contemporanea all'Università di Urbino. Per Bompiani è autore del volume *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla Generazione Z*.

Maddalena Cavalleri, insegnante di sostegno dal 2009, scrittrice, traduttrice. Il suo ultimo romanzo è *Un kepi comprato al volo*, Castelvechi 2019. Ha tradotto e curato opere di Colette Nys-Mazure e di Christian Bobin.

Mauro Ceruti, ordinario di Filosofia della scienza all'Università Iulm di Milano, è fra i pionieri dell'elaborazione del pensiero complesso. I suoi libri sono stati tradotti in molte lingue e hanno segnato il dibattito filosofico degli ultimi trent'anni.

Dino Cristanini, pubblicista, già direttore generale dell'Invalsi è autore di numerose pubblicazioni.

Stefano De Marchi, dirigente scolastico. Svolge attività di ricerca nell'ambito dell'organizzazione e dei processi di apprendimento.

Donato De Silvestri, professore a contratto di Didattica e progettazione educativa presso l'Università di Verona. Ha appena pubblicato: *Didattica. Essere buoni docenti oggi*, Tecnodid 2020.

Luca Dordit, si è laureato in Filosofia e in Pedagogia e successivamente ha conseguito un dottorato in Ingegneria gestionale, sviluppando i propri interessi in ambito valu-

tativo. È esperto di Politiche e sistemi dell'education, con una profonda conoscenza dello scenario internazionale.

Gi(ov)anni Gasparini, sociologo e scrittore. È autore di scritti di sociologia, poesia, critica letteraria, teatro, spiritualità, natura.

Marco Gatto, assegnista di ricerca presso il dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria. Con Eraldo Affinati ha appena pubblicato *I meccanismi dell'odio. Un dialogo sul razzismo e i modi per combatterlo*, Mondadori 2020.

Lorenzo Gobbi, docente di liceo e scrittore. Il suo ultimo libro è *Lessico della gioia*, Castelvechi 2019, collaboratore costante di *Scuola e Formazione*.

Ivo Lizzola, docente di Pedagogia sociale e Pedagogia della marginalità presso l'università di Bergamo. Tra i suoi ultimi libri: *La scuola prigioniera* (con S. Brena e A. Ghidini) Franco Angeli 2017; *Vita fragile. Vita comune*, Il margine 2017; *Condividere la vita. Legami, cura, educazione*, Ave 2019.

Raffaele Mantegazza, pedagogista, educatore, saggista e narratore. Docente universitario. Tra i suoi ultimi libri: *I colori dell'educazione*, Elledici 2019; *L'ultimo scodinzolio. La morte degli animali*, Ortica Editrice 2019; *La scuola dopo il coronavirus*, Castelvechi 2020.

Carlo Marconi, lavora come maestro in una scuola primaria. Insieme ai suoi alunni ha scritto *Lo Stato siamo Noi*, Emme Edizioni 2012. Con Edizioni Gruppo Abele ha pubblicato *Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti*, 2018.

Daniele Novelli, giovane artista romano. Autore in questi ultimi anni delle copertine della nostra rivista.

Emidio Pichelan, insegnante e sindacalista della Cisl. Promotore del Centro Studi Cisl. Ha fatto parte del CdA del Cede e del Cedefop a Berlino.

Francesco Pisanu, Dipartimento Istruzione e Cultura, Provincia Autonoma di Trento.

Leonarda Tola, studi classici. È stata insegnante e dirigente scolastico, giornalista pubblicista. Collabora da tempo con la nostra rivista.

CREDITI FOTOGRAFICI

Pagg. 13, 15, 16, 19, 24, 27, 29, 30, 39, 42, 43, 45, 47, 66

Le immagini sono ricavate da una clip della Biblioteca "Mateo García" di Totana

Pagg. 9, 23, 25, 33, 34, 36, 41, 49, 52, 53, 55, 56

Disegni di Daniele Novelli



LA COPERTINA

di Daniele Novelli

SOMMARIO

QUELLO CHE STIAMO IMPARANDO

- Competenti, elastici, resilienti e sensibili – *Stefano De Marchi* 2

EDITORIALE

- Rilanciare la scuola – *Maddalena Gissi* 6
■ La scuola per “abitare la complessità” – *Mauro Ceruti* 8

NUOVE GENERAZIONI

- E voi come state? – *testi raccolti da Lorenzo Gobbi* 11

PROFILI DI UNA SCUOLA CHE CAMBIA

- Misure per la scuola del futuro – *Dino Cristanini* 15
■ Competenze chiave europee – *Luca Dordit* 21

TEMPO E VOCI DI CURA

- Il sogno di una scuola – *Ivo Lizzola* 24
■ Beato il popolo che non ha bisogno di eroi – *Raffaele Mantegazza* 26
■ Tu come stai? – *Lorenzo Gobbi* 29

IN CERCA DI UNA SCUOLA CHE CAMBIA

- Raskòlnikov e la nostra idea di comunità – *Marco Gatto* 33
■ Imparare a vedere daccapo il Mondo – *Emidio Pichelan* 37
■ Letteratura perché – *Roberto Carnero* 40

VOCI DI SCUOLA

- Breve cronaca dei primi giorni di scuola – *Carlo Marconi* 42
■ Ne bastano pochi – *Maddalena Cavallari e Lorenzo Gobbi* 44
■ Eludere la malinconia – *Donato De Silvestri* 48
■ Cercatori d'oro – *Maddalena Carlini* 50

NUOVE GENERAZIONI

- Lettera a un diciottenne – *Raffaele Mantegazza* 51

ECOLOGIA INTEGRALE

- Henry Miller – *Eraldo Affinati* 53

LA RICERCA

- Lo sviluppo delle conoscenze non cognitive – *Francesco Pisanu* 56

DENTRO LE PAROLE

- Centrale/periferico – *Gianni Gasparini* 60

STORIA MODERNA

- Il ruolo dei corpi intermedi – *Paolo Acanfora* 62

ROMANZI DI SCUOLA

- Doppia vocazione – *Leonarda Tola* 65



Scuola e Formazione

Periodico della CISL SCUOLA

Anno XXIII n. 9/12 – set/dic 2020

DIRETTORE

Maddalena Gissi

DIRETTORE RESPONSABILE

Alfonso Mirabelli

COORDINATORE DI REDAZIONE

Giancarlo Cappello

REDAZIONE

Domenico Caparbi, Stefano Curti,

Elio Formosa, Mario Guglietti,

Gianni Manuzio

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Daniela Amore

SCRIVI A: redazione.scuola@cisl.it

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via A. Bargoni, 8 - 00153 Roma

Tel. 06583111 Fax. 06 5881713

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Gigi Brandazza Graphic Line - Milano

g.brandazza@iol.it

STAMPA

Mediagraf S.p.A.

Via della Navigazione Interna, 89

35027 Noventa Padovana (PD)

Gratuito ai Soci - Copie 185.000

Internet: www.cislscuola.it

Autorizzazione: Tribunale di Roma

n. 615 del 6.11.1997

Associato all'USPI

Unione Stampa Periodica Italiana

Consegnato in tipografia il 3-12-2020

Contiene I.R.

Al centro della rivista il racconto di **Eraldo Affinati**
La stella dei profughi