

## Uomini provvisori

L'immagine di copertina è un'opera di Daniele Novelli che rappresenta l'"ambigua" figura efebica di Diadorim, uno dei *cangaçeiros* protagonisti del romanzo di Joao Guimaraes Rosa, *Grande Sertão*, di cui Eraldo Affinati propone e commenta un brano all'interno della rivista. Essa fa parte di un intero ciclo pittorico in cui Novelli legge e interpreta con grande sensibilità e con grande forza le particolarità del Sertão, questo luogo particolarissimo del mondo "in cui vivere è molto pericoloso", che si estende su un territorio immenso del Nord Est del Brasile, comprendente ben otto Stati, tra i quali paesi dalle grandi estensioni come Bahia, Ceará, Pernambuco, Rio Grande do Norte.

I dipinti di Novelli evocano le bande di briganti, i *cangaçeiros* per l'appunto, che si muovono ininterrottamente l'una

contro l'altra e contro le popolazioni stanziali, emergendo dal vuoto di uno spazio desertico sconfinato interrotto soltanto da isolati cespugli spinosi o qua e là dalle sagome fantastiche e quasi irreali dell'anacardio.

Su distese di creta rossa si muovono come stormi di uccelli rapaci, in continua migrazione, uomini senza radici e senza legami, che "cambiano luoghi e donne" lasciandosi dietro figli "mai conosciuti" e il nulla, uomini senza passato e forse anche senza un futuro.

Sono apparizioni fuori del tempo, materializzazioni del vento del Sertão, nel quale scompaiono, dissolvendosi in esso.

Nel "vento che invecchia". In loro riappare tutta l'ambiguità del brigantaggio d'ogni paese. In essi convivono con naturalezza la violenza, la voglia di riscatto sociale, di un messianismo religioso-rivoluzionario. Sono figure avvolte dal mito di un popolo che ne è terrorizzato e che, allo stesso tempo, li ama.

Novelli descrive bene queste apparizioni e dissolvenze, questa loro doppiezza, con geroglifici che li presentano come creazioni della terra. Come reliquie di un tempo senza confini. Reliquie peraltro, queste di santi, che si portano addosso e si scambiano nell'adesione a una religione che sconfina nella magia, che li fa sentire interpreti di una giustizia che li supera.

Quelli di Novelli sono uomini che si muovono nel vuoto. Non sanno più da dove vengono, né sanno verso dove sono diretti. Questi uomini brutali e ingenui, stupratori e adoratori della donna, da questo "luogo a sé", che è il Sertão, sembrano "inghiottiti, masticati e poi sputati fuori".

È proprio questo incessante sconfinamento tra vuoto e presenza che caratterizza la riscrittura poetica di Novelli, dove l'identità è possibile soltanto nel mito dell'uomo che si identifica con la terra che lo accoglie.

(Mario Bertin)



# Next Generation Eu

*“L’esperienza non è ciò che accade a un uomo,  
è ciò che un uomo fa di quello che accade a lui”*

*Aldous Huxley*

Forse non si è evidenziato abbastanza che il programma europeo di investimenti per riprendersi dalle pesanti conseguenze prodotte dal corona virus (il Recovery Fund) si chiama Next Generation Eu. Si tratta dunque di un fondo per il futuro dell’Europa, un dispositivo per uscire dalla crisi e avviare riforme e processi di transizione giusti e sostenibili. Un importante passo avanti nella costruzione di una Europa stretta da vincoli di concreta solidarietà politica ed economica, ma anche, esplicitamente, un progetto orientato ai giovani da spendere per la generazione che viene. Risorse per consegnare ai bambini, ai ragazzi ai giovani prospettive e orizzonti di vita e di mondi migliori.

Evidente e precisa allora la chiamata in causa della scuola, sia come oggetto (istituzione, agenzia, servizio) a cui garantire il massimo di considerazione, investimenti e sostegno, sia come soggetto a cui chiedere il massimo di responsabilità e di impegno per il delicato e complesso compito che deve svolgere. **Maddalena Gissi** apre la rivista segnando la linea di un impegno sindacale e professionale che si muove tutto in questa direzione. Un **Editoriale** che rivendica il lavoro fatto, sottolinea le difficoltà e gli ostacoli incontrati, i confronti sostenuti, i risultati raggiunti, i silenzi e i ritardi patiti. E al bilancio segue il rilancio per le sfide e i cambiamenti da affrontare. Diventa così l’auspicio per un anno scolastico che potrebbe e dovrebbe diventare fondativo e costituente, come si augura anche **Raffaele Mantegazza** nel libretto *Maturità* allegato a questo numero di *Scuola e Formazione*. Ma per questo serve una politica che abbandoni il suo opaco disinteresse, si fondi su una chiara visione pedagogica, intervenga con azioni di sistema, ascolti la ricerca e dia credito alla voce di chi insegna.

Esigenza a cui rispondiamo qui pubblicando la *Ricerca* di **Luigina Mortari** e del suo gruppo sulla didattica al tempo del Covid-19 e inaugurando una rubrica: **Profili di una scuola che cambia** che si avvia con i preziosi contributi di **Dino Cristanini** e di **Luca Dordit**.

Riprendendo invece la rubrica **Tempo e voci di cura**, ritroviamo note, testimonianze, riflessioni sul tempo del *lockdown*, ma anche sulle attese, le speranze, i propositi e gli impegni per i giorni della ripresa; otto interventi che vengono dalla pratica e dalla passione educativa che sta nella scuola e in chi ama la scuola. Ripresa che si dovrà misurare con quel *Protocollo* sulla sicurezza che pubblichiamo da pagina 6 a pagina 13 e che rappresenta la guida necessaria e importante per vivere con responsabilità quel compito di attenzione e prevenzione che deve essere di tutti.

Prendersi cura delle nuove generazioni, ascoltarle e dare loro voce, prendere sul serio le loro esigenze e valorizzare la vitalità che esprimono è il compito ordinario della scuola; è questo lo spazio arioso che cogliamo e respiriamo anche in tre interventi, molto diversi ma ugualmente importanti e godibili, che ci vengono da una giovanissima **Alice Calabresi**, e poi da due autori che da tempo ci sono fedeli compagni di viaggio: **Donato De Silvestri** e **Raffaele Mantegazza**. Sull’ecologia, filo conduttore dell’*Agenda Scuola* dell’anno scorso, si intreccia ancora il lavoro di **Eraldo Affinati**, **Daniele Novelli**, **Mario Bertin**.

Sulla necessità di ripensare la scuola ritorna anche il forte contributo di **Emidio Pichelan**, mentre lo storico **Paolo Acanfora** ci consegna un breve saggio per andare alle radici della nostra Costituzione, capirne lo spirito e metterla al centro del rinnovato insegnamento dell’educazione civica. Infine **Giovanni Gasparini** ci porta il rapporto dialettico e complementare fra *ordinario* e *straordinario* con un ragionamento sulla lingua che è anche una riflessione sulla vita e su questi nostri giorni. (G.C.)

Roma, 14 agosto 2020

**Paolo Acanfora**, docente di Storia contemporanea e Storia delle relazioni internazionali presso l'Università Iulm di Milano.

**Eraldo Affinati**, scrittore e insegnante. Insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la "Penny Wirton". Il suo ultimo libro: *Via dalla pazza classe*, Mondadori, 2019. Ha curato l'edizione completa delle opere di Mario Rigoni Stern.

**Giulia Bellan - Luana Campaci - Fiorella Libanoro**, del Centro Studi "Agnese Baggio", che si occupa di educazione alla mondialità e sviluppa interventi di inclusione in ambito scolastico e sociale.

**Mario Bertin** è stato direttore di Edizioni Lavoro e di Città Aperta edizioni. Tra le sue pubblicazioni *Francesco*, ormai alla terza edizione presso Castelvecchi.

**Alice Calabresi**. Sono nata il 13 agosto 2003, vivo a Troina, tra i monti Nebrodi e la maestosa Etna. Frequento il liceo scientifico "Ettore Majorana"; vado fiera dei miei risultati scolastici, ma non penso che sia un percorso di studi che rispecchia al meglio i miei interessi.

**Dino Cristanini**, pubblicista, già direttore generale dell'Invalsi è autore di numerose pubblicazioni.

**Stefano De Marchi**, dirigente scolastico. Svolge attività di ricerca nell'ambito dell'organizzazione e dei processi di apprendimento presso l'Università degli Studi di Udine.

**Donato De Silvestri**, professore a contratto di Didattica e progettazione educativa presso l'Università di Verona. Di prossima pubblicazione *Didattica. Essere buoni docenti oggi*.

**Luca Dordit**, professore a contratto presso l'Università degli Studi di Udine.

**Gi(ov)anni Gasparini**, sociologo e scrittore. È autore di scritti di sociologia, poesia, critica letteraria, teatro, spiritualità, natura.

**Lorenzo Gobbi**, docente di liceo e scrittore. Il suo ultimo libro è *Lessico della gioia*, Castelvecchi, 2019.

**Ivo Lizzola**, docente di Pedagogia Sociale e Pedagogia della marginalità presso l'università di Bergamo. Tra i suoi ultimi libri: *La scuola prigioniera* (con S. Brena e A. Ghidini) Franco Angeli 2017; *Vita fragile. Vita comune*, Il margine 2017; *Condividere la vita. Legami, cura, educazione*, Ave 2019.

**Raffaele Mantegazza**, pedagogista, educatore, saggista e narratore. Docente universitario. Tra i suoi ultimi libri: *I colori dell'educazione*, Elledici 2019; *L'ultimo scodinzolio. La morte degli animali*, Ortica Editrice 2019; *La scuola dopo il coronavirus*, Castelvecchi 2020.

**Carlo Marconi**, lavora come maestro in una scuola primaria. Insieme ai suoi alunni ha scritto *Lo Stato siamo Noi*, Emme Edizioni, 2012. Con Edizioni Gruppo Abele ha pubblicato *Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti*, 2018.

**Luigina Mortari**, filosofa, docente di pedagogia, professore di Epistemologia della ricerca qualitativa, direttore del Centro per la ricerca e l'istruzione educativa (Cred). Responsabile del Centro di ricerca sulla *Caring Education* (Cerc).

**Daniele Novara**, pedagogista, fondatore e direttore del Centro Psico-Pedagogico per la pace e la gestione dei conflitti.

**Daniele Novelli**, giovane artista romano. Autore in questi ultimi anni delle copertine della nostra rivista.

**Emidio Pichelan**, insegnante e sindacalista della Cisl. Promotore del Centro Studi Cisl. Ha fatto parte del CdA del Cede e del Cedefop a Berlino.

**Elisabetta Ricci**, docente di scuola primaria presso l'Istituto comprensivo "Leone XIII" di Carpineto Romano.

**Leonarda Tola**, studi classici. È stata insegnante e dirigente scolastico, giornalista pubblicista. Collabora da tempo con la nostra rivista.

#### CREDITI FOTOGRAFICI

Pagg. 9, 19, 20, 21, 23, 24, 47, 48  
49, 55, 56, 57, 59

Fotografie di Giuseppe Calabresi

Pagg. 29, 31, 32, 33, 37, 45

Disegni di Daniele Novelli



#### LA COPERTINA

di Daniele Novelli

## SOMMARIO

### EDITORIALE

- Un bilancio, le sfide – *Maddalena Gissi* ..... 6

### NUOVE GENERAZIONI

- Viaggio nella storia – *Alice Calabresi* ..... 8

### PROTOCOLLO D'INTESA

- Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di Covid-19 ..... 10

### PROFILI DI UNA SCUOLA CHE CAMBIA

- Il curriculum e l'organizzazione didattica – *Dino Cristanini* ..... 18  
■ Ambienti di apprendimento – *Luca Dordit* ..... 25

### TEMPO E VOCI DI CURA

- Come per augurio – *Leonarda Tola* ..... 28  
■ Una scuola in esodo – *Ivo Lizzola* ..... 29  
■ Metterò il vestito più bello – *Elisabetta Ricci* ..... 31  
■ Zucchero nel fondo del bicchiere – *Carlo Marconi* ..... 33  
■ Ridisegnamola così, la scuola – *Lorenzo Gobbi* ..... 35  
■ Esserci sempre – *Stefano De Marchi* ..... 38  
■ Per una rinascita sociale – *Daniele Novara* ..... 40  
■ L'intesa vincente – *Giulia Bellan* – *Luana Campaci* – *Fiorella Libanoro* ..... 42

### ECOLOGIA INTEGRALE

- João Guimarães Rosa – *Eraldo Affinati* ..... 45

### NUOVE GENERAZIONI

- Lettera a una quattordicenne – *Raffaele Mantegazza* ..... 47

### INVENZIONI QUASI VERE

- Giovanni cambia scuola – *Donato De Silvestri* ..... 50

### LETTERE

- Non sprecare l'occasione – *Emidio Pichelan* ..... 53

### STORIA MODERNA

- Lo spirito della Costituzione – *Paolo Acanfora* ..... 56

### LA RICERCA

- La didattica del Covid-19: la voce degli insegnanti – *Luigina Mortari* ..... 60

### DENTRO LE PAROLE

- Ordinario/Straordinario – *Gianni Gasparini* ..... 66



Scuola e Formazione  
Periodico della CISL SCUOLA

Anno XXIII n. 5/8 – mag/ago 2020

#### DIRETTORE

Maddalena Gissi

#### DIRETTORE RESPONSABILE

Alfonso Mirabelli

#### COORDINATORE DI REDAZIONE

Giancarlo Cappello

#### REDAZIONE

Domenico Caparbi, Stefano Curti,  
Elio Formosa, Mario Guglietti,  
Gianni Manuzio

#### SEGRETERIA DI REDAZIONE

Daniela Amore

SCRIVI A: redazione.scuola@cisl.it

#### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via A. Bargoni, 8 - 00153 Roma  
Tel. 06583111 Fax. 06 5881713

#### GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Gigi Brandazza Graphic Line - Milano  
g.brandazza@iol.it

#### STAMPA

Mediagraf S.p.A.  
Via della Navigazione Interna, 89  
35027 Noventa Padovana (PD)

Gratuito ai Soci - Copie 180.000

Internet: [www.cislscuola.it](http://www.cislscuola.it)

Autorizzazione: Tribunale di Roma  
n. 615 del 6.11.1997

Associato all'USPI  
Unione Stampa Periodica Italiana

Consegnato in tipografia il 17-8-2020  
Contiene I.R.